

# Joaquim Pedro

Alguns registros de 2009 a 2022 que ilustram minha curiosidade criativa como produtor, pesquisador ou editor de imagens.

Focado no campo da expressão, sigo testando limites e linguagens possíveis em artes visuais, audiovisual, música e moda.



---

📷 [Gráfica Lenta](#) - Oficina solicitada pelo Sesc Pompéia onde ensinei como copiar discos de vinil em poliuretano (2016), técnica antiga de restauro de discos de cera, muito usada pela cultura de bootlegs.

## Pesquisa & Desenvolvimento & Mkt & etc...

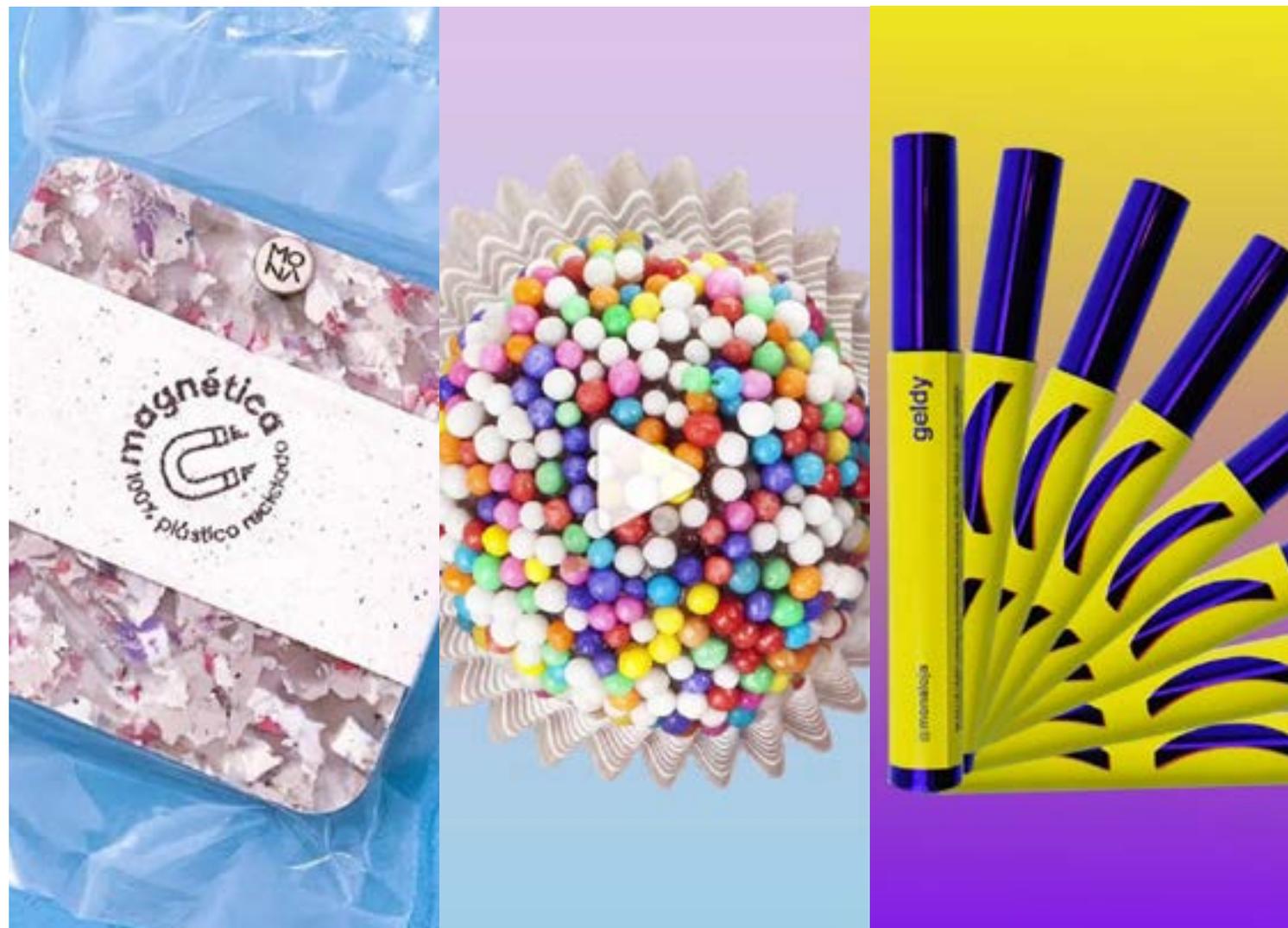
Na marca de maquiagens MoNA, divido funções que englobam design, marketing e produção de imagens, vídeos e texto.

Mantemos a estética faça-você-mesmo da marca e tratamos tudo como uma banda (já bem séria).

Após muitos posts produzidos, sigo gráficos de engajamento e cada vez mais que estudo, menos faz sentido esse mecanismo. Mas eu amo!

[@mona.loja](https://www.instagram.com/mona.loja)

[monaloja.com](https://monaloja.com)



📷 [Paleta Magnética](#)

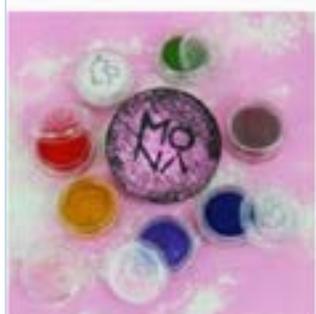
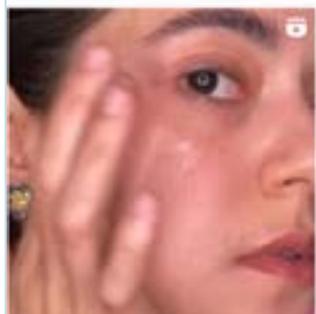
Design da paleta de maquiagem feita de plástico reciclado por cooperativas de São Paulo.

📷 [Jequiti Psicodélica](#)

Série de animações e textos casuais que não escondiam nosso esgotamento com a internet.

📷 [Geldy](#)

Branding, identidade e campanhas do Gel de Sobrancelhas já desejado por maquiadores e entusiastas de sobrancelhas esticadas.



# Edição de Imagens / Roteiro

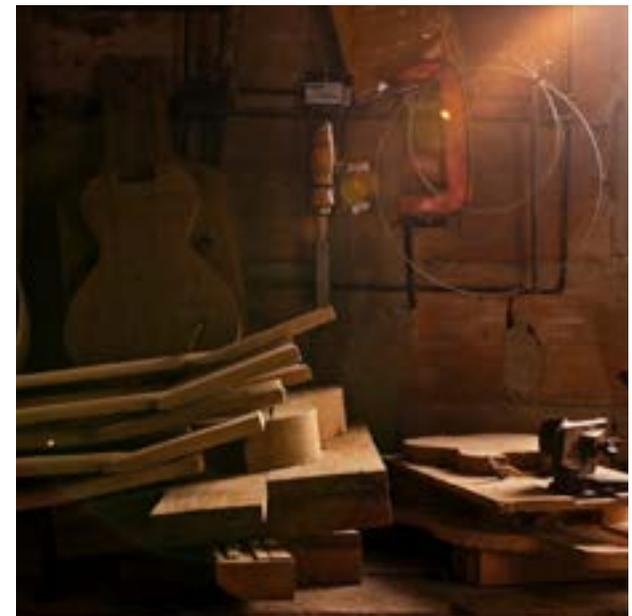
---

📷 [Jardins do Tempo](#) - Montagem do Filme para exposição do artista Pazé para o CCBB São Paulo.

📷 [Cícero Dias - Um Percurso Poético](#) - Vídeo instalação para a exposição, e edição de série documental sobre as diferentes fases do artista com a curadora Denise Mattar.

📷 [Chiraru Shiota - Linhas da Vida](#) - Vídeo para a exposição, e edição de série documental sobre as diferentes fases da artista com a curadora Tereza de Arruda.

📷 [Luteria Caiçara](#) - Montagem e roteiro de 4 episódios que dividido com uma equipe incrível sobre a música e luteria das comunidades Caiçaras contemporâneas.





*“Vestidas de preto, 129 pessoas debruçam-se no vão do Centro Cultural Banco do Brasil, em absoluto silêncio. Levam na mão um livro também preto, do qual começam a rasgar, uma a uma, as páginas que, em seguida, deixam cair no vazio do vão. O som das páginas rasgadas invade o espaço. Mais tarde, os livros, com as páginas recolhidas e recolocadas de qualquer modo nas capas, são deixados numa mesa, como que à espera de algum acontecimento.”*

**Ruptura, 2016**  
**Hector Zamora**

À convite do fotógrafo Ding Musa fiz a montagem do registro da performance “Ruptura” que ficou exposto durante a [ocupação do artista no CCBB de São Paulo](#).

# Produção & Instalações em Artes Visuais

---

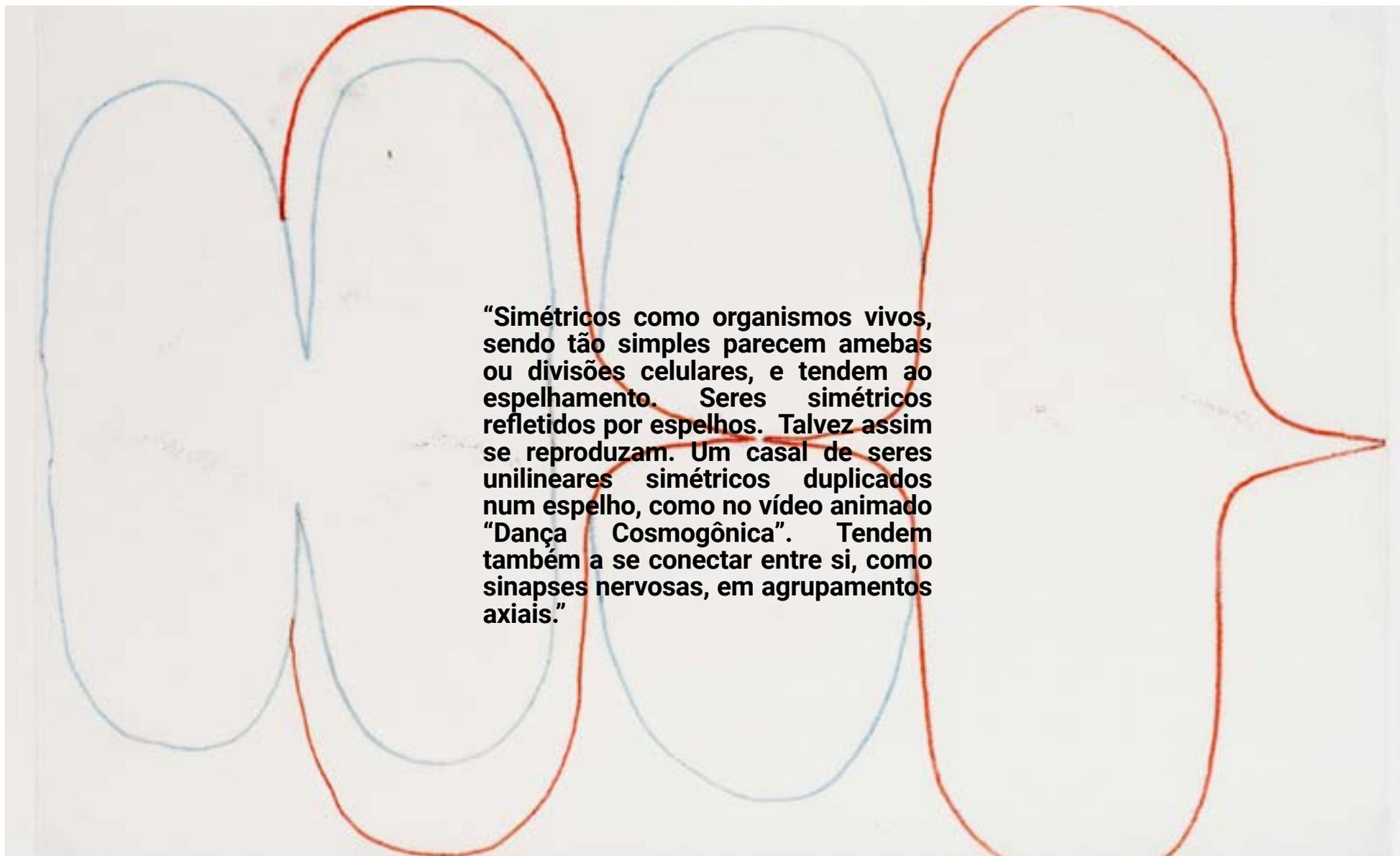
📷 [Renata Lucas - Museu do Homem Diagonal](#) - produção das instalações na Zona Portuária do Rio de Janeiro para o Absolut Art Prize Awards.

📷 [Jac Leirner - Wolfgang Hahn Prize](#) - produção e instruções de montagem para obra comissionada para o prêmio da instituição alemã.

📷 [Waleska Soares - Entrementes](#) - produção e instalação do trabalho “Meanwhile” da artista para sua exposição na Pinacoteca.

📷 [Rodrigo Matheus - Hiato](#) - produção, projetos e instruções de montagem das obras da exposição no galpão da galeria Fortes d’ Aloia e Gabriel.





**“Simétricos como organismos vivos, sendo tão simples parecem amebas ou divisões celulares, e tendem ao espelhamento. Seres simétricos refletidos por espelhos. Talvez assim se reproduzam. Um casal de seres unilineares simétricos duplicados num espelho, como no vídeo animado “Dança Cosmogônica”. Tendem também a se conectar entre si, como sinapses nervosas, em agrupamentos axiais.”**

**Dança Cosmogônica, 2020**  
**Rodrigo Andrade**

Rodrigo Andrade dispensa introduções e será lembrado como um dos grandes pintores de sua geração. Poder produzir sua música e uma animação de monotípias desenhadas em stop-motion para [sua exposição na galeria Millan](#), foi uma aula de abstração.

# Publicidade Videoclipes & Televisão

---

📷 [Rodrigo Oliveira assina menu para KLM.](#) - Conteúdo para internet e veiculação nos vãos.

📷 [Studio Salsaretti com Mariana Rios](#) - Conteúdo para Youtube em 4 episódios.

📷 [Ministério do Turismo - Viva de Perto](#) - Conteúdo para internet e eventos do Ministério.

📷 [Esquenta! - com Regina Casé](#) - Pesquisa e redação da primeira temporada do programa de auditório com 13 episódios.

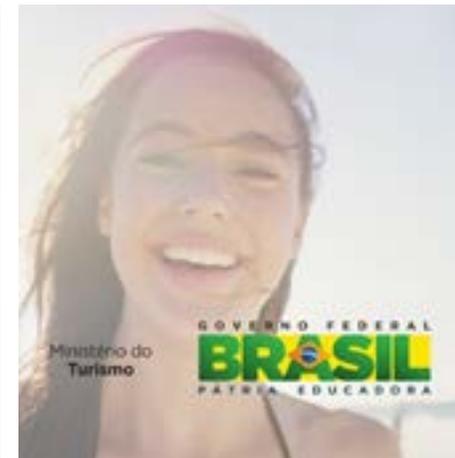
📷 [Esquenta! - com Regina Casé](#) - Pesquisa e redação da segunda temporada do programa de auditório com 13 episódios.

📷 [Asas Irreais - EST Edgard Scandurra e Silvia Tape](#) - Videoclipe com imagens de arquivo do grupo.

📷 [O mundo está contra nós](#) - Videoclipe para Jonnata Doll & Os Garotos Solventes com imagens de arquivo da cena punk de Fortaleza - CE dos anos 80.

📷 [Cigano Solvente](#) - Videoclipe que filmei em miniDV e dirigi e roteizei com Jonnata Doll, enquanto corriamos pelas ruas e casas noturnas que funcionam de dia.

📷 [Cabeças Coroadas](#) - Montagem e roteiro do curta premiado no Festival Visões Periféricas sobre o grande compositor da Aluísio Machado.





Nasci em 1988 no Rio de Janeiro e estudei montagem na Escola de Cinema Darcy Ribeiro em 2008.

Moro em São Paulo desde 2012, onde participo de uma [banda punk cearense](#) e uma [marca de maquiagem](#), e mantive um [grupo de música concreta](#) e uma [galeria de arte independente](#) no centro da cidade.

Me viro muito bem em inglês e português apesar do meu estudo precário e uso um monte de softwares.